

El bandereado de la bandera de San Marcos.

Modas, con el tiempo, se convierten en tradiciones y cuando las tradiciones se dejan de celebrar, con el tiempo se pierden para siempre. El bandereado de la bandera de San Marcos, bandera que actualmente se encuentra en la Iglesia de Santa María del Mercado de Serón, comenzó a celebrarse en el año 1909. La moda del bandear la comenzó el seronés Cipriano Escalada Rubio (1888-1973) quien lo vino haciendo por varios años hasta que dejó de hacerlo, tomando su relevo en contadas ocasiones, su hermano Juan Escalada Rubio (1901-1993).

Cipriano Escalada contaba con 21 años cuando el 14 de Mayo de 1909 bandeaba por primera vez la bandera ó también llamado el pendón de San Marcos en la Plaza Mayor de Serón de Nágima ante varios centenares de personas, muchos de los que habían acudido no tan sólo desde Serón, pero de otros pueblos cercanos y debotos a la procesión de la Virgen de la Vega y en la misa en la parroquial del Mercado. Cipriano Escalada fue muy



aplaudido por su admirable trabajo de bandereador.

Desconocemos si Cipriano Escalada intentó de bandear la bandera de San Marcos con anterioridad durante la Semana Santa acaecida ese año entre el 4 y el 11 de Abril. Las misas comenzaron con una Novena la noche del 13 de Mayo y al día siguiente, el 14 de Mayo se celebró la misa con el párroco de Torlengua don Elías Nuño asistido del de Serón don Marcelino Lenguas.

En esta impresionante fotografía tomada durante la ejecución del bandereado en 1909 podemos ver rodeado en formación de un corro o cuadrilátero por los vecinos de Serón a Cipriano Escalada mientras también se observan las imágenes de la patrona de la Villa y Tierra de Serón, Nuestra Señora de la Vega y la imagen del Santísimo Cristo del Amparo, además de otros pendones, uno de los curas (posiblemente Marcelino Lenguas).

También se pueden observar vistiendo en blanco y junto al cura a las niñas que al parecer cantaron en el interior de la iglesia junto a otras mujeres solteras y casadas de varias edades.

Podemos observar en el fondo las ruinas de la que fuera la iglesia advocada a Santiago, la llamada popularmente "torre Santiago" fue demolida una década después y sus piedras siguen formando parte de la acera de la calle Mayor de Serón.



También podemos ver diseños arquitectónicos de varios edificios importantes ya desaparecidos o reformados de la Plaza Mayor.

En esta segunda fotografía tomada ese mismo día podemos ver principalmente a niños y hombres, con alguna contada mujer de fondo. Observamos la moda de vestir de ese año 1909 y en particular toma la atención la boina de grandes dimensiones que utilizan. Podemos observar a un hombre uniformado sosteniendo a un infante. Muy posiblemente un guardia civil estacionado en el cuartel de Serón. La casa porticada de fondo fue demolida y sustituida por la que varios años fue conocido como el bar de La Orden.

Sabemos que la procesión fue organizada para dar gracias por la lluvia y el tiempo idóneo que tanto los campos necesitaban.

Los días 13 y 14 de Mayo, a las 21.30 para el regocijo de sus habitantes, se iluminaron con numerosos cohetes y fuegos artificiales las noches de la Villa.

Para acabar se celebró un baile en el Casino de la Sociedad (el llamado café) que duraría hasta las 01 horas de la madrugada. Se recogen las actuaciones musicales con la guitarra de don Teodosio Colás Nafría (1886-1937) maestro de niños en Serón (mas tarde sería entre otros empleos el Juez de Serón) y esposo de Amparo Atienza Ortega y con la bandurria de don Isidoro La Peña.



La procesión de las imágenes de la Virgen de la Vega y el Santo Cristo por las calles del pueblo van encabezadas con 3 ramos y 2 ruedas de una donación de los devotos. Las calles Mayor y de Santa Ana estarían decoradas con arcos y motivos florales. Terminada la función religiosa el mayordomo de la Virgen, Don Isidoro Hernández obsequio a las autoridades con pastas y licores.

En esta foto observamos al joven Cipriano Escalada Rubio durante su servicio militar en una compañía de Artillería en Pamplona. Cipriano desempeñó el papel de cartero real.

Meses después ese mismo año de 1909 comenzarían los problemas en el Marruecos español lo que resultó en la Semana Trágica de Barcelona con cambios políticos e inestabilidad durante el resto del reinado de Alfonso XIII.



Carles de Escalada C 2013