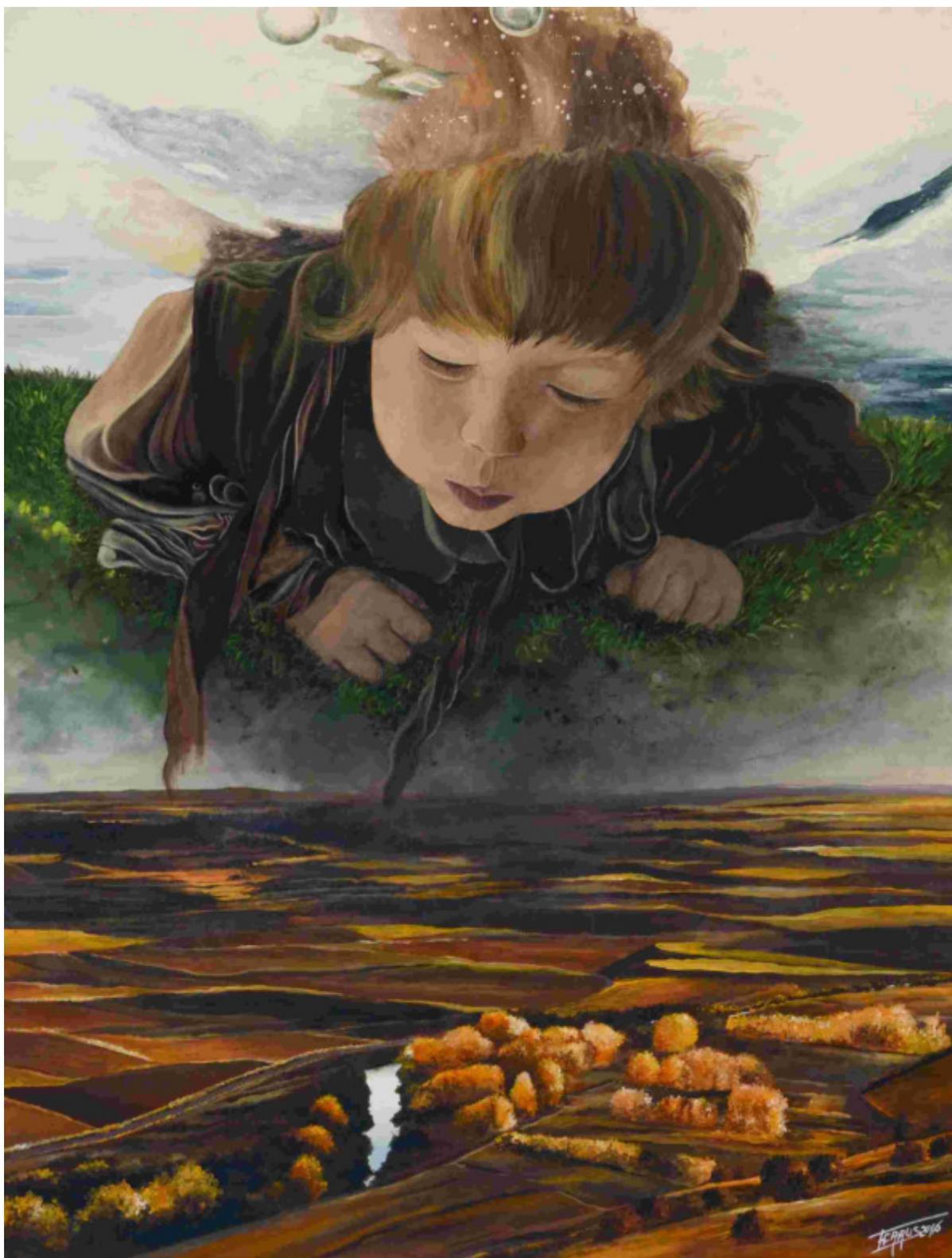


Avatar



“Ya adiviné en la mañana de sol gastado levantada en niebla, el color evaporado de tintes y quimeras que te cubre en las noches de fiesta falsificadas. Ya descubrí el perfume del gel flotando sobre el desayuno rasgado de tímido bostezo y aroma de luna lejana, tú mirada gélida y ausente de todos los mediodías.”

Campos de Castilla



*Quisiera la niña asomarse al poema
Siendo ángel de arena
Su nuevo hogar: un lejano país tejido de asfalto y vidrio
Sueña la niña con el poeta exiliado por caminos extranjeros
Quisiera la niña atravesar Ultramar con la mirada
Siendo ángel de agua
Acercarse a sus campos sumergidos en el sol de Agosto
Refrescados por las aguas del claro río
En la memoria de la infancia abandonada
Sus campos de Castilla. Campos de Castilla eterna*

Torero



*“¿Quién sabe cuál es el tejido de silenciosa oración que borda tu capote?
Refugio, remanso, aislado del vocerío.
Manantial de paz agitado por demonios.
Albero, sangre sobre negro.
¿Quién sabe que miedos te estremecen?
Cómo imaginas el pasodoble de acero y estoque.
Vestido de luces, novio ante el altar de arena.
La piel de tu adversario, dará la vuelta al ruedo.
Digno enemigo en la tarde bañada de triunfo”*

La ventana



*“Afortunada ventana. Ocupada de alma y reguero de sol.
No serías si no un hueco entre viejos ladrillos
No tendrías como rostro si no una verja de hierro carcomido
Nadie detendría su paso para plasmarte en un relámpago azul
Si no existiese ese instante. En el mediodía intenso de luz
En que la mirada se escabulle entre el alegre bullicio
Y busca en el espejo de la infancia
El reflejo de los hombres”*

Tormento



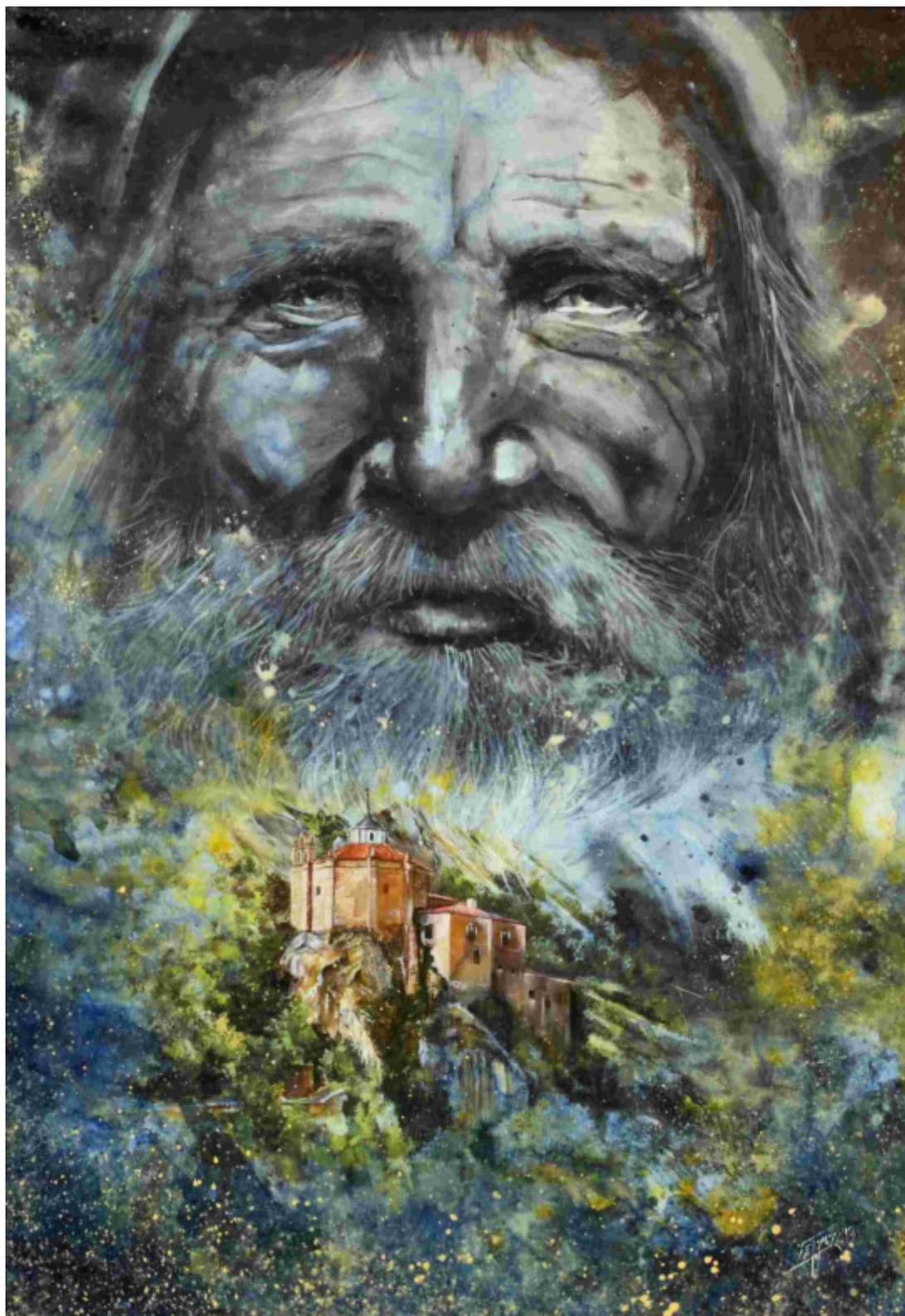
*“Se ha detenido mi loco ímpetu estrellado contra una galaxia imperfecta.
Se ha desdibujado tu alma con polvo de estrella, sucia de azul.
Ha suspendido su viaje aburrido el ángel descalzo y descansa sobre tu pecho.
Convoca la soledad del infierno en un leve susurro de tiempo.
Crispados tus dedos de ciego tormento. Buscando la cal. Huyendo de ti.
¿Porqué ahogas tu verso con tanto dolor?
Tú: mujer esencia.
Tú: mi extraña alma gemela.
Tú: mi pregunta al cielo.
Tú: mi último descubrimiento.”*

Arlequina



*“Dibujas sobre la tierra, sombra esférica de terciopelo robada al cielo
En el declive: jirones de ala
Viento de pájaro tu beso burlón sorprende al ángel atardecer
Ebrio de celos, rasga de nubes el ocaso
Enigmática danza de siglos, perfumada de mirra
Arañas la vida con mirada de gata
Traspasas ojos asombrados, hielas sonrisas de infancia
Volcán, corazón. Late el arlequín
Mimo de oníricas aventuras
Avatar de mis sueños”*

El Santero de San Saturio



*“Bien recibes al viajero ataviado de negra niebla.
Acordes de órgano tejidos sobre la húmeda roca.
Eco de olvidada oración.
Flota el vapor del chocolate caliente.
Limosna de silencio. Murmullo de ala y agua.
Te alzas como eclipse sobre el invierno, sobre la ciudad encogida,
sobre sus luces difusas y amarillas. Aguafuerte grabado sobre pergamino.
Olvidado por papas e iglesias.
Recordado en los rincones oscuros de las librerías.
Y por velas de esperanza infantil”*

Desengaño



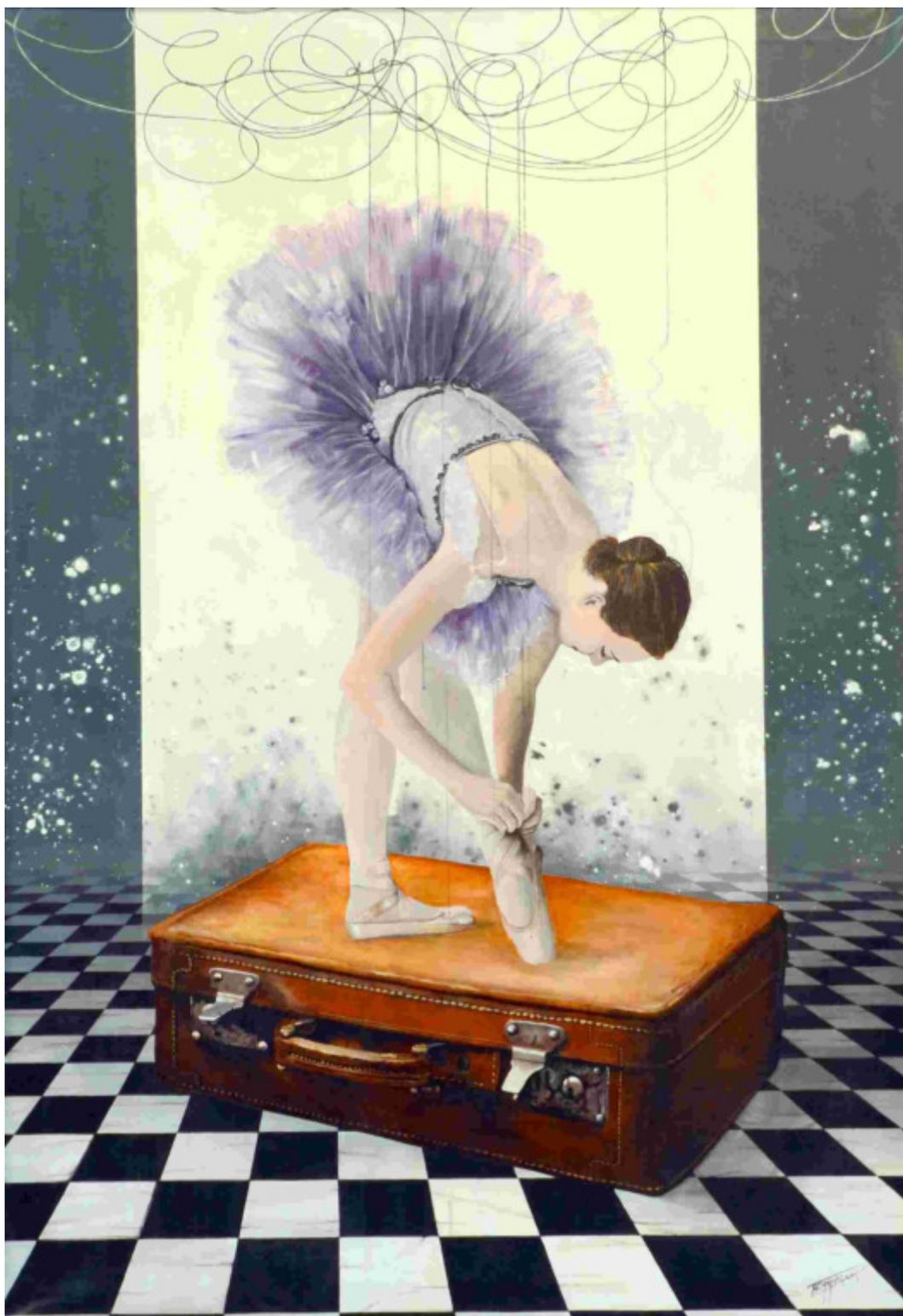
*Se detuvo el tiempo. En el instante del cristal roto.
Hombres y mujeres de la fiesta enmudecen. Por un silencio de ángel.
Sus miradas suspendidas en la copa fracturada.
Esparcida como alma rota en pedazos transparentes.
Cava dorado mancillado por virutas de vidrio afilado.
Flota el perfume. Humo de perla y lágrima.
Al alejarte sobre la alfombra, con pasos ligeros. Como de baile.
Ataviada de pálida luna herida. Tocada por niebla roja
[tu rostro
Descubierto al desengaño.*

Picador



*“Entre rendijas de claro oscuro.
Traje de oro ensombrecido.
Hombre y montura unidos por un estribo sin baño de plata.
El rostro oculto bajo el ala ancha del sombrero castoreño.
Intima plegaria antes de la herradura grabada sobre el albero, y la sangre en la vara.
Confiado el fiel equino.
Ataviado para el envite de la bestia invisible. Cegado por la mordaza.
Trabajo ingrato de obrero.
Preparas el lienzo para alumbrar la tarde del artista.”*

La marioneta



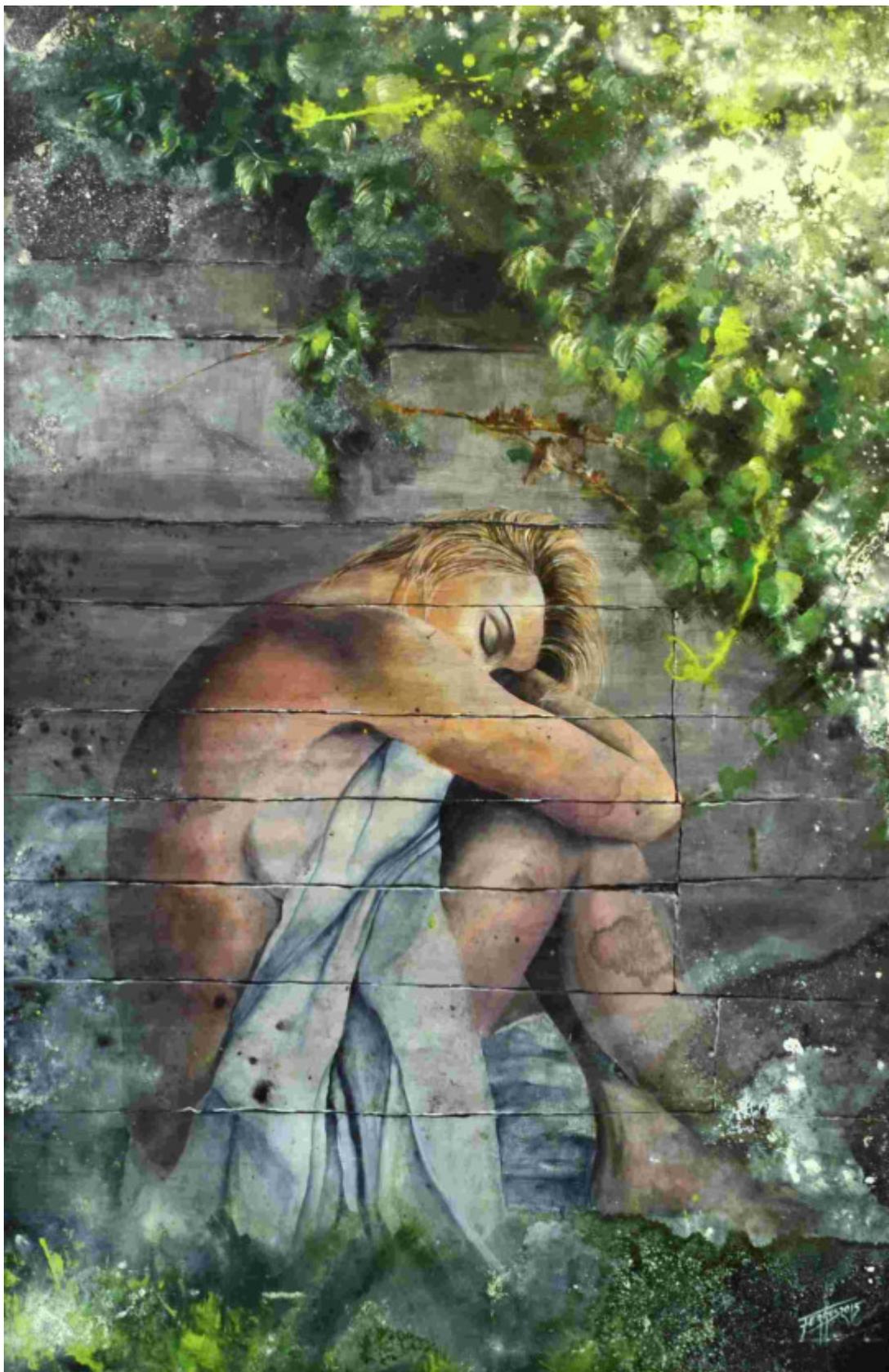
*“Recibes a la noche deslizándote sobre luces de neón y humo.
Nada sabe tu maleta curtida de viajes.
Imagina un cuadro de ajedrez, encerrado en maleteros de horizontes desconocidos.
Teatros de espuma, camerinos alados de ángel.
Mujer de cartón atrapada por la ingeniería de la farándula
Suenan de nuevo la melodía.
Aquella que sabes bailar en tu rincón de los sueños.
Aquella que ellos saben mover y desapareces.
Noche tras noche.
Tras la cortina del aplauso.”*

La fuga



*¡Nace el cielo sobre el presidio
Desprendida la viga candado anclada a la roca
Nube negra de polvo viejo flota sobre el triste recuerdo
Ahora que la claridad se ha sumergido como onda de ola y viento de ave
Aureola de esperanza en la triste mazmorra
Vigiladas por el astuto silencio de la araña en su rincón
Manos que son alas. Ascienden peldaño a peldaño imaginando un día sin muros
Por la evasión de la belleza y su vuelo sereno!*

Mujer atrapada en el muro



*¡ He dejado bajo la hiedra la humedad de mi cuerpo.
Escondido mi vestido en el sigilo de la sombra.
Ladrón al acecho de mi verbo.
Aterida de verde, la tarde cae sobre el dibujo de la piel.
No concibo tu amor sin inocencia.
No concibo la soledad sin murmullos.!*

El saxofonista



*¡Luce tu saxo nostalgia.
Arropado por prendas de amantes lejanas.
Esperan las aves con el vuelo suspendido en el aire frío.
La señal; para pintar con su trino los acordes de tu blues.
Espera el sol agazapado en las zarzas de la noche.
Derramar oro blanco sobre el río y sobre los hombres del algodón.
Alegre despereza a la bruma con su baile de siluetas.
Y desata a las nubes tendidas en los montes.
Al escuchar tu canción.
Hombre viejo del blues.!*

Toro



*“Si la noche se viste de uva y plata
El silencio se cobija en campiñas
Prados de luna yerma
Cuchichean las violetas al paso de tu trote
Antorchas de noche tus ojos de fuego
Arden de oscuro
Tú muerte y tú gloria”*

Bodegón I



*“Te yergues entre tapices
Entre épicas batallas
Te rodeas de purpúreas vetas de mármol
Te codeas con ilustres retratos
Con paisajes imposibles.
Nacidos del pincel más asombroso
Adornas el salón humilde
Bodegón perenne en el tiempo del lienzo
Naturaleza muerta
Sensata de sensaciones cotidianas”*

Gatito



*“Escarcha escarlata
Globos de luz explotan sobre las ramas
Mis ojos de dioses antepasados
De todos tus regalos entregados”*

Caballo de mar



*Rompe el espejo de sal con músculo de agua.
En la tarde vestida de luz y trueno.
Leyendas salpicadas de alas desbocadas, donde no llegan las bitácoras del marino.
Allá donde se pierden los tesoros enterrados bajo el manto del gran azul.
Gana el cielo pintado de relámpago. Impregnado de nube al galope del viento.
Frente a tu ventana: corcel indomable.
Grito de libertad.*

Cuba

*¡El tiempo aparcado.
Cercado por un mar sin compasión.
Sueños evaporados.
En humo de habano.
En noches de salsa y ron.
Exhibe el comandante ante la tropa
arraigada en el cañaveral.
Azúcar de plomo y ron.
¿Qué fue de tu sueño de rebeldía?
Coche tuneado por la imaginación.
Por manos vacías robadas.
Paraíso disfrazado de luz.
Terciopelo de falso amante tras tus hijas.
Y la moneda enemiga como bandera!*



Bodegón II



*¡Restalla el cristal de rojo y fresa
Amanecer de primavera fresca y lavada
Salpicada de sol
Labios de amante escondida tras el azul
De tus noches de luna encendida!*

Viaje a ninguna parte



“No importa la edad suspicaz de la sonrisa.

[burlona en la partida]

No importa el tiempo atrapado en vuestros vestidos.

Envueltos en humo destilados de violetas.

Evaporados los sueños de aventura.

En cercanos campos acotados y maduros.

Flota en el andén el aroma de un secreto envuelto y guardado.

Por la tarde de hierro y tope.

Por el gesto sin despedida.”